

Puesta en valor del patrimonio cultural, mediante publicaciones didácticas tipo calendarios anuales

2025

PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES DE TURCÓN



ORGANIZA:



COLABORAN:



Turcón - Ecologistas en Acción

Más información:

Web: www.turcon.es

Blog: www.turcon.org

E-mail: turconsenderismo@gmail.com
actividadesturcon@gmail.com



Estamos o síguenos en las redes sociales



Colectivo federado a Ben Magec-Ecologistas en Acción
y a la confederación estatal de Ecologistas en Acción



**Gobierno
de Canarias**

Dirección General de Cultura
y Patrimonio Cultural



Únete al foro de debate y actividades:
turconsenderismo@gmail.com Turcón-Infirma: 689 972 649.

Equipo de colaboradores: Suso Sancho, José Manuel Espiño, Álvaro Monzón, Juan Jiménez, Consuelo Jorges, Gilberto Martel, José Ángel, Anselmo Marrero.

Imprenta: Gráficas Tegrarte.

Consuelo Jorge López

Presidenta

Tengo el enorme placer de prologar y presentar el proyecto “Puesta en valor del patrimonio cultural, mediante publicaciones didácticas tipo calendarios anuales” que se suma a la emprendida el pasado año con las “ArqueoRutas: un patrimonio a la vista”. Nuevas iniciativas del Colectivo Turcón-Ecologista en Acción para redescubrir y revalorizar el enorme Patrimonio Cultural que posee nuestra Isla.



Avanzamos en la experiencia iniciada el pasado año, con las energías renovadas fruto del éxito de participación que tuvieron las visitas y los acercamientos a los hitos culturales más relevantes.

Después de los años de “desconexión” de nuestra masa social, de todos los fieles y habituales participantes de las caminatas por mor de la COVID, este nuevo 2025, sigue contando con la colaboración de la Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural del Gobierno de Canarias que confía en la experiencia y metodología del colectivo Turcón-EeA, de su constancia y perseverancia en la estrategia de Educación y Concienciación Ambiental para que todas las personas conozcan el patrimonio canario de manera rigurosa y gratificante.

Este año nos acercaremos a nuevos yacimientos arqueológicos, a elementos etnográficos y a antiguas infraestructuras hidráulicas que ayudaron a una generación a progresar y subsistir. Todo un rico patrimonio cultural distribuido por el territorio y que pondremos a la vista, para su conocimiento, divulgación y conservación. No se ama y no se protege lo que no se conoce.

Con estas breves palabras quiero animarte a que te unas al proyecto, amplíes tus conocimientos y por supuesto acrescites tus relaciones sociales y grupales, todo en armonía con la naturaleza.

Salud, ecología y un abrazo cariñoso.

CÓMO PARTICIPAR EN LAS RUTAS DE TURCÓN – ECOLOGISTAS EN ACCIÓN:

- 1.- Cada ruta, cada fecha tendrá su cartel e información específica con horarios y datos concretos.
- 2.- Las personas interesadas deben escribir al e-mail: actividadesturcon@gmail.com. Será como es habitual, el lunes anterior a la ruta. **Cuando haya exceso de participantes tendrán preferencia los socios/as de pago. Máximo número de plazas = 55.**
- 3.- Una vez conseguida la plaza, el participante debe ingresar la cantidad de **12 euros** (dependiendo si eres socio o no) **o 14 euros** en la cuenta corriente: CAIXABANK ES08 2100 2576 6113 0057 4333, consignando el nombre completo del participante.
- 4.- Cuando las transferencias se hacen desde otras entidades diferentes a la nuestra, recuerden que tardan varios días en comunicárnoslo; por ello sería **r e c o m e n d a b l e e n v i a r a l e - m a i l** actividadesturcon@gmail.com justificante de ingreso.
- 4.- Para aquellos participantes que no puedan ir a la actividad, tendrán como fin de plazo para devolución, Viernes, 14.00 h.

QUÉ DEBES SABER ANTES DE COMENZAR A CAMINAR:

- 1.- **La cuota de participación es de 12/14 euros** y debe abonarse siempre antes de empezar a caminar. Para fomentar la asistencia de la familia, los jóvenes de 12 a 18 años, establecemos una cuota reducida de **5 euros**. Los menores de 12 años **gratis**.
- 2.- Se considera imprescindible y conveniente acudir a las rutas **desayunados**. Se sugiere llevar comida para 5 ó 6 horas de caminata, así como **un litro y medio de agua**, como mínimo.
- 3.- **Es obligatorio llevar** botas de montaña. Los datos que se publicarán en folleto a parte y tiempos netos de caminatas son orientativos.
- 4.- Las salidas indicadas desde Telde serán del Parque Franchy Roca de San Gregorio. En Las Palmas de Gran Canaria la salida será desde el aparcamiento de tierra al final de la avenida de Escaleritas (Feria del Atlántico), justo frente al Instituto Alonso Quesada, al lado de la gasolinera.
- 5.- Somos muy puntuales y, por ello, se recomienda **estar unos 10 minutos antes** de la hora de salida en los lugares indicados.
- 6.- El Colectivo Turcón no se responsabiliza de aquellos participantes que con sus actos y conductas inapropiadas no acepten las instrucciones y contravengan las recomendaciones de los guías. Turcón se reserva el derecho de admisión.
- 7.- Turcón tiene una póliza de seguro de responsabilidad civil subsidiaria. No es necesario tener la tarjeta federativa para venir con nosotros. Participar en cualquiera de estas actividades supone la aceptación y el cumplimiento de estas normas.

ESTOS SON LOS NIVELES DE DIFICULTAD DE CADA SENDERO

Elige la ruta adecuada a tus condiciones físicas.

DIFICULTAD	NIVEL	DESCRIPCIÓN
	Bajo-familiar	Itinerario apto para todos los públicos, incluidos los niños de mediana edad. Son paseos, algunas son rutas circulares muy cómodas para los que, no obstante, es recomendable tener el hábito de realizar ejercicio físico.
	Bajo	Itinerario apto para todos los públicos, incluidos los niños de mediana edad. Son paseos, algunas son rutas circulares, muy cómodas para los que, no obstante, es recomendable tener el hábito de realizar ejercicio físico. A diferencia del “bajo-familiar”, estos itinerarios tendrán algún paso dificultoso.
	Medio	Ruta para personas con cierta experiencia en caminatas y en buena forma física. Puede existir algún paso que provoque sensaciones de vértigo, así como terreno en mal estado, bajadas y subidas con fuerte desnivel, recorridos largos, etc.
	Alto	A todo lo anterior se suma, este nivel alto, una mayor complejidad de las rutas, con recorridos de muchos kilómetros, caminos erosionados, etc. Se recomiendan únicamente para apersonas con mucha experiencia en montaña.
	Muy alto	Ruta muy dura, con pasos donde se requiere utilizar las manos. Se recomiendan exclusivamente para personas con mucha experiencia en montaña, capacidad de orientación fuera de caminos y buena preparación física.
	Extremo	No hay camino. Extremadamente dura y peligrosa. Se desarrolla por terrenos angostos y en algunos puntos se requiere utilizar las manos para progresar (trepar). Solo y exclusivamente para personas con experiencia, con buena capacidad de orientación y excelente preparación física.

AVISO DE RECLAMACIÓN Y CONSENTIMIENTO INFORMADO

El Colectivo Turcón **INFORMA** a todos los/las participantes de los riesgos de hacer actividades al aire libre. La participación y aceptación de toda esta información por parte de los senderistas, conlleva una “declaración responsable” y un “consentimiento informado” **donde el participante acude voluntariamente y asume que las actividades en la naturaleza no están exentas de un cierto riesgo**, que cada participante se halla en las condiciones psicofísicas necesarias, que no padece limitaciones físicas o psíquicas, que se compromete a seguir las órdenes e instrucciones de los monitores o guías, y que se compromete a no estar bajo los efectos de sustancias y/o drogas que pongan en peligro su integridad física o la de los demás participantes.

LISTADO DE COSAS A LLEVAR EN TU MOCHILA:

Una gorra para protegernos del sol

Comida para 5 ó 6 horas

Teléfono móvil con batería. Además, grabar con AAA a la persona de contacto

Pequeño botiquín con calmantes, réflex, vendas, etc.

Un pañuelo de color llamativo o reflectante
Una linterna (pilas de repuesto)

Un abrigo

Un chubasquero

Un paraguas

Un pasamontaña

Un par de guantes

Un par de calcetines de repuesto

Recipiente con agua (2 litros)

La documentación y el dinero mejor en una bolsa impermeable.



EN LA MONTAÑA STOP A LAS BASURAS



¿Cuánto tiempo tarda en degradarse la basura?



PAPEL



1 año

**COLILLAS
DE CIGARRO**

4 meses sin filtro
y 2 años con filtro

CHICLES

5 años

LATAS



10 años

Encendedor



100 años

**Envases Tetra
Brik y envases
de geles
o similares**

30 años

**Envases
plásticos**

100 a 300 años

**Bolsas de
plástico**

150 años

**Pañales y
toallitas**

500 años

**Botellas de
PET**

450 años

Pilas



de 500 a mil años

**Botellas de
vidrio**

4000 mil años



19 Mogán, Cruz de Veneguera y Cruz del Siglo

ENERO					2025	
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1		1 AÑO NUEVO. San Manuel	2 San Basilio	3 Santa Genoveva	4 San Rigoberto	5 Santa Emiliana
2 6 Epifanía del Señor	7 San Raimundo	8 San Severino	9 San Eulogio	10 San Nicanor	11 Stos. Higinio y Martín de León	12 San Arcadio
3 15 San Hilario	14 San Fulgencio	15 San Mauro	16 San Marcelo	17 San Antonio Abad	18 Stas. Prisca y Beatriz	19 San Mario
4 20 San Sebastián	21 Santa Inés	22 San Vicente Mártir	23 San Ildefonso	24 San Francisco de Sales	25 Santa Elvira	26 Stos. Timoteo y Tito
5 27 Santa Angela	28 Santo Tomás de Aquino	29 San Valerio	30 Santa Marina	31 San Juan Bosco		

Mogán, Cruz de Veneguera y la Cruz del Siglo

El municipio de Mogán tiene una superficie de 172,44 km² y una población de: 19.783 (2017-Instituto Nacional de Estadística). Es el segundo más extenso de la Isla y alcanza sus cotas más altas en el interior del municipio, en la Montaña de Sándara o Alsándara (1.583 metros).

Posee una gran riqueza de patrimonio cultural a lo largo de todo su territorio, encontrándose diversas tipologías de bienes entre las que destacan los yacimientos arqueológicos y los bienes etnográficos. En el apartado de arqueología, citamos, por ejemplo, los vestigios prehistóricos de Montaña de Amadores, Cañada de Los Gatos, Castilletes de Tabaibales, Fortalezas de Plaza Veneguera, Montaña de los Secos, Lomo de los Peñascos y Lomo de la Ventosilla, La Cogolla de Veneguera, Lomo de Taurito, Lomo de las Camellitas, Cañada de la Mar, Montaña de Tauro, entre otros. En total existen 12 BIC (Bien de Interés Cultural). La última actualización de las Cartas arqueológicas de los municipios de Gran Canaria, realizada por el Cabildo y presentada el 11 de enero de 2018, arrojó datos interesantes para este municipio. Mogán posee unos 144 yacimientos arqueológicos y se configura como segundo municipio con mayor cantidad.

Por otro lado, las últimas actualizaciones de la Carta Etnográfica de Gran Canaria revelan que Mogán posee unos 531 elementos de valor etnográfico, entre los que se encuentran diversas cruces históricas de los senderos moganeros.





FEBRERO 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

5					I San Cecilio	2 Ntra. Sra. de la Candelaria
6	3 San Blas	4 San Gilberto	5 Santa Agueda	6 San Pablo	7 Santa Juliana	8 Stos. Jerónimo y Emiliano
7	10 Santa Escolástica	11 Virgen de Lourdes	12 Santa Eulalia	13 San Benigno	14 San Valentín	15 San Faustino
8	17 San Rómulo	18 San Eladio	19 San Álvaro	20 San Nemesio	21 San Pedro Damían	22 Santa Eleonor
9	24 San Modesto	25 San Valerio	26 San Alejandro	27 San Baldomero	28 San Román	23 San Policarpo

15 Picachos, visita y senderismo.

12

14 Jornadas de debate, 18.00 h.

Los Picachos de Telde: Salida interpretativa. Corredor paisajístico, Ermita de San José de Las Longueras, La Herradura, Acueducto de Tara, regreso por San Francisco, Acueducto del Bailadero, San Juan.

Cuál es la relación entre Los Picachos de Telde y la Ermita de San José de las Longueras.

La ermita de San José de Las Longueras fue declarada Bien de Interés Cultural en el año 1993. Está localizada en una plaza con escalinata y sigue un tipo de planta frecuente en las islas para las ermitas de tradición mudéjar, con una sola nave de planta rectangular y sin arquería para formar el presbiterio, más otro cuerpo que se anexiona en el lateral derecho con función de sacristía.

La cubierta es a dos aguas sobre estructura de madera, con intradós de pares y tabazón como artesonado. El alzado se remata en hastial y se compone de un hueco adintelado con cornisa, una saetera abocinada rectangular, que se repite en los alzados laterales, y una espadaña de un sólo hueco que hace de campanario.

Todos los elementos compositivos son en cantería, al igual que las esquinas que han sido recientemente recuperadas. La primitiva ermita era del siglo XVII, pero fue reconstruida por Don Juan del Castillo tras un temporal en 1780. Asimismo, el edificio ha tenido una acertada restauración en 1987, que realizó el arquitecto Mario Martín Hernández.

En las obras de mantenimiento y conservación del Corredor Paisajístico de Telde, se encontraron elementos de interés patrimonial como los restos de un molino, los estribos de un puente y otros elementos asociados al ingenio azucarero de San José de Las Longueras.





MARZO

2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

9					1 San Rosendo	2 San Lucio
10 3 San Celedonio	4 San Casimiro	5 San Adrián	6 San Olegario	7 Santa Perpetua	8 Día de San Juan de Dios DÍA DE LA MUJER	9 Santa Francisca Romana
11 10 San Macario	11 San Ramiro	12 San Inocencio	13 Santa Cristina	14 Santa Matilde	15 Santa Madrona	16 San Ciriaco
12 17 San Patricio	18 San Cirilo	19 San José DÍA DEL PADRE	20 Santa Alejandra	21 Santa Fabiola	22 Santa Lea de Roma	23 San Toribio
13 24 San Agapito	25 La Anunciación	26 San Braulio	27 San Ruperto	28 San Doroteo	29 San Segundo	30 San Juan Climaco
14 31 San Amadeo						

1 Cumbre de Gran Canaria y la Cruz de piedra (o de Juan Francés)

El Paisaje Cultural de Risco Caído y los Espacios Sagrados de Montaña de Gran Canaria es, como todos los paisajes culturales, producto de una geografía determinada y de su interacción con sus habitantes.

El centro montañoso de Gran Canaria, extraordinario en su geomorfología y biogeografía, es también extraordinario por el hecho de que dos culturas diferentes. La primera ocupación, prehispánica, fue de poblaciones procedentes de la órbita cultural amazihg (bereber) del norte de África que probablemente llegan a Gran Canaria en torno al cambio de Era. Tras milenio y medio, cinco siglos le siguen en que el trogloditismo y las costumbres ancestrales ganaderas siguen vivas en los espacios sagrados de estas montañas.

Cruz de Juan Francés

Siguiendo el sendero del cresterío desde los pozos de las nieves en dirección a El Campanario, al llegar a la Degollada de la Tabladilla encontramos los Llanos de Maguez (Magaz en la toponimia) muy cerca de la Cañada de los Gatos. En este lugar existía una Cruz de Piedra de tamaño reducido que forma parte de la toponimia de la zona. No fue fácil dar con el origen y los motivos de la colocación de la cruz. Gracias a los testimonios orales de Eugenio Reyes en una caminata realizada en la zona, nos orientó a conocer algo más del origen. Sus familiares estuvieron en el accidente de la Presa de la Cumbre o del Rincón. En el año 1929, durante las obras de la presa, se produce un derrumbe de un solapón que sepultó a tres trabajadores, dos de ellos sobrevivieron: los hermanos José y Guillermo Rodríguez Lorenzo y el tercero: Juan Naranjo Huerta falleció sepultado por un lajón. La cruz de piedra en la cabecera del Barranquillo de Juan Francés recuerda estos hechos. Este lugar apartado donde estuvo la cruz (destruida) conserva su leyenda, y algo más como punto de encuentro de enamorados.





ABRIL

2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

14	1	2	3	4	5	6
	San Venancio	San Francisco de Paula	San Ricardo	San Ambrosio	San Vicente Ferrer	San Guillermo
15	7	8	9	10	11	12
Ntra. Sra. de la Caridad	San Amancio	Santa Casilda	San Ezequiel	San Estanislao	San Zenón	San Martín
16	14	15	16	17	18	20
	San Valeriano	Santa Anastasia	Santa Engracia	San Aniceto	San Eleuterio	San Teodoro
17	21	22	23	24	25	26
San Anselmo	San Lucio	San Jorge DÍA DEL LIBRO	San Fidel	San Marcos	San Isidoro	Ntra. Sra. de Montserrat
18	28	29	30			
San Prudencio	Santa Antonia	San Pio V				

5 Litoral de Telde, Yacimiento de La Restinga (Organiza el grupo ecológico de La Vinca)

El conjunto de la Restinga-Llano de las Brujas es un ejemplo destacado de poblado en superficie en las proximidades del litoral. Formado por, al menos, 11 viviendas, debió estar integrado por más edificaciones habitacionales, pero la reutilización de este espacio para fines diversos en épocas recientes ha desfigurado sensiblemente el aspecto original de este enclave.

Emplazado en las proximidades de la desembocadura del Barranco de Telde, el poblado de La Restinga se localiza en una pequeña meseta sobre las que se reparten diversas estructuras en su zona norte y central, aunque resulta complicado observar alguna de ellas. Ocupa un espacio en el que se concitan gran cantidad de recursos naturales que favorecieron el asentamiento permanente de un importante número de personas, y aunque en la actualidad se tenga una perspectiva fraccionada de la ocupación prehispánica de este entorno, no debe perderse de vista que todos los espacios que se describen debieron formar parte de un núcleo poblacional único que, muy probablemente, tuvo unas dimensiones considerablemente mayores que las que hoy conocemos.





ABRIL 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

14	1 San Venancio	2 San Francisco de Paula	3 San Ricardo	4 San Ambrosio	5 San Vicente Ferrer	6 San Guillermo
15 7 Ntra. Sra. de la Caridad	8 San Amancio	9 Santa Casilda	10 San Ezequiel	11 San Estanislao	12 San Zenón	13 San Martín
16 14 San Valeriano	15 Santa Anastasia	16 Santa Engracia	17 San Aniceto	18 San Eleuterio	19 San Rulo	20 San Teodoro
17 21 San Anselmo	22 San Lucio	23 San Jorge DÍA DEL LIBRO	24 San Fidel	25 San Marcos	26 San Isidoro	27 Ntra. Sra. de Montserrat
18 28 San Prudencio	29 Santa Antonia	30 San Pio V				

27 Caldera de Tejada, Patrimonio de la Humanidad.



Gran Canaria es una isla geológicamente madura y no hay ningún tipo de actividad volcánica actualmente. La majestuosa caldera de Tejeda, situada en el interior de la isla y en el municipio que lleva su nombre, es un claro ejemplo de erupciones volcánicas muy violentas, colapsos y ciclos de calma cuya erosión ha dado lugar a esta caldera y al relieve característico de la tercera isla más grande del archipiélago canario después de Tenerife y Fuerteventura.

El Roque Bentayga funcionaba como observatorio solar y lunar. Su almogarén - lugar en que los aborígenes hacían sus prácticas rituales y religiosas- fue un lugar de culto y hoy en día existe un yacimiento de gran valor arqueológico donde personas aficionadas a la arqueología y a la astronomía creen que tuvo relación con rituales realizados en los equinoccios de verano, en la salida del Sol. Esta manifestación astronómica y ritual es algo único que se desconoce en otras culturas insulares del planeta.

La Cruz de Timagada y la Cruz de la Huerta en Tejeda son hitos en el camino histórico del interior de la Caldera.



24 Agaete y sus valores culturales.

MAYO 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

18				1 San José Obrero	2 Ntra. Sra. de Araceli	3 San Felipe	4 San Florián
19	5 San Máximo DÍA DE LA MADRE	6 San Heliodoro	7 San Juvenal	8 San Víctor	9 Ntra. de los Desamparados	10 San Juan de Ávila	11 San Anastasio
20	12 San Pancracio	13 Ntra. Sra. de Fátima	14 San Matías	15 San Isidro Labrador	16 Santos Ubaldo y Onorato	17 San Pascual Bailón	18 Santa Claudia
21	19 San Pedro Celestino	20 San Baudilio	21 San Victorino	22 Santa Rita	23 San Desiderio	24 María Auxiliadora	25 San Urbano
22	26 San Felipe Neri	27 San Julio	28 San Emilio	29 San Félix	30 DÍA DE CANARIAS	31 Santa Visitación	

Agaeete, conocido hasta época relativamente reciente como Lagaete, constituyó un enclave importante en la época prehispánica, lo que nos ha dejado un importante patrimonio arqueológico en el municipio, tanto en la propia Villa como en las zonas del Valle y Guayedra.

En la historia de Agaeete se pueden distinguir dos momentos importantes. El primero, durante la conquista y la repoblación inmediata, entre el último tercio del siglo XV y primera mitad del XVI; y el segundo, desde el último tercio del XIX a las primeras décadas del XX. Su población vivió de la explotación agrícola, fundamentalmente de la caña de azúcar, al igual que en otras zonas de la isla.

Como ejemplo singular de los asentamientos de medianías destaca el poblado troglodita de El Hornillo, que actualmente constituye uno de los bienes más representativos del patrimonio etnográfico de Agaeete.

Tras cumplir ese importante papel como enclave estratégico y en virtud de sus posibilidades naturales, Agaeete se convirtió en un destacado centro económico con la creación del ingenio azucarero más importante de Gran Canaria, vinculado a Alonso Fernández de Lugo, quien lo vendió posteriormente cuando centró su empeño en la conquista de las islas de La Palma y Tenerife, pasando a manos de Antón Cerezo. Este genovés es uno de los personajes más conocidos de la historia de la Villa por haber encargado en Flandes el famoso retablo o Tríptico de Nuestra Señora de las Nieves, que colocó en la ermita dedicada a su advocación en el puerto homónimo y en el que aparece retratado con algunos miembros de su familia.

La caña dulce fue un negocio próspero y Agaeete tuvo un rápido crecimiento que propició la construcción de la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción, levantada en el centro de la Villa.

Cruz de Antigafo

Destacamos como hitos culturales las ruinas del ingenio azucarero de La Candelaria, la Fina de la Laja y el Museo del Café y la Cruz del Siglo situada en lo alto del Roque Antigafo o Roque de Las Nieves.





JUNIO 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

22						1 Ntra. Sra. de la Luz
23	2 San Marcelino	3 Santa Oliva	4 Santa Clotilde	5 San Bonifacio	6 San Norberto	8 San Maximino
24	9 San Efrén	10 San Mauricio	11 San Bernabé	12 San Juan de Sahagún	13 San Antonio de Padua	15 Santa María Micaela
25	16 San Aureliano	17 San Ismael	18 San Germán	19 San Gervasio	20 San Silverio	22 Santos Tomás Moro y Paulino de Nola
26	23 Santa Alicia	24 San Juan Bautista	25 San Guillermo	26 San Pelayo	27 Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	29 Santos Pedro y Pablo
27	30 San Marcial					

14 Firgas y Arucas, patrimonio hidráulico numeroso y singular.

El actual municipio de Firgas es una de las demarcaciones más jóvenes de Gran Canaria (1845) y se localiza en el entorno de la llamada Selva de Doramas. Una masa forestal que cubría una parte importante de la vertiente norte de la isla y que prácticamente desapareció por la tala a la que fue sometida. El nombre prehispánico de Firgas parece que fue Afurgad, que se relaciona, además, con el asentamiento de La Guancha, exponente del patrimonio arqueológico de la zona.

Firgas es un típico municipio de medianías que no tiene costa y su población está dispersa en varios caseríos. De su rico y variado patrimonio arquitectónico destacan la iglesia de San Roque (1845), así como la Casa de la Cultura, antigua Fonda, lugar de alojamiento de los frecuentes visitantes que acudían al Balneario de Azuaje, famoso por sus aguas y magnífico representante del patrimonio etnográfico del municipio.

Además de construcciones presentes en el centro de la Villa, destacan en Firgas la Hacienda de los Dolores, algunas casas en fincas, el antiguo Balneario de Azuaje y muchos elementos con valores etnográficos. En cuanto a las celebraciones tradicionales destacan las fiestas patronales de San Roque en agosto, con la Romería y la "bajada del palo", y las de San Luis Gonzaga en junio.

En esta comarca del norte de Gran Canaria existe un enorme patrimonio hidráulico, origen y fruto de un desarrollo agrícola que dejó huella en el territorio que hoy caminamos.

Un patrimonio cultural, lleno de vida y cerca de nosotros, donde existen miles y miles de obras y kilómetros de trabajo ingenioso y espectacular. Obras como presas, estanques, canales, tuberías, pozos, minas de agua, galerías; así como, estructuras complementarias o accesorias como las tomas de agua, maquinarias oxidadas, cantoneras, escalinatas, escaleras, muros de protección perimetral, rampas de acceso, lavaderos, y un largo etcétera que iremos descubriendo a lo largo del año.





JUNIO 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

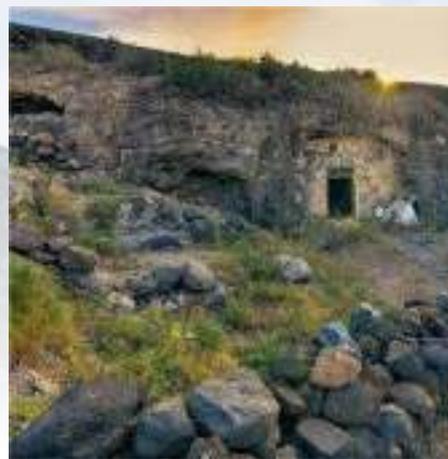
22						1 Ntra. Sra. de la Luz
23	2 San Marcelino	3 Santa Oliva	4 Santa Clotilde	5 San Bonifacio	6 San Norberto	8 San Maximino
24	9 San Efrén	10 San Mauricio	11 San Bernabé	12 San Juan de Sahagún	13 San Antonio de Padua	14 San Eliseo
25	16 San Aureliano	17 San Ismael	18 San Germán	19 San Gervasio	20 San Silverio	21 San Luis Gonzaga
26	23 Santa Alicia	24 San Juan Bautista	25 San Guillermo	26 San Pelayo	27 Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro	28 San Irineo
27	30 San Marcial					22 Santos Tomás Moro y Paulino de Nola
						29 Santos Pedro y Pablo

28 Barranco de San Roque y visita arqueológica a Malverde.

Existe más de un centenar de elementos etnográficos en el barranco de San Roque que motivan una visita pausada. Desde su nacimiento en las tierras altas de Valsequillo hasta su confluencia con el barranco de Telde, a la altura de Malverde, el barranco de San Roque tiene una configuración muy singular con grandes valores culturales, naturales y agrícolas.

Destacamos en este mismo barranco una excepcional presencia: existen dos acueductos, ambos del siglo XIX, que rememoran un paso abundante en agua y agricultura. Uno de ellos, realizado en piedra y cantería con tres arcos y dos pilares centrales que se ensanchan en la parte baja. El agua continuaba por una acequia elevada sobre un muro de 4 metros de altura.

Por su parte, los nuevos descubrimientos arqueológicos de Malverde, cerca del núcleo urbano de Tara, requieren de una visita didáctica. Gracias al entusiasmo de Bentejuí Motas García, que vive a pocos metros, compró unos terrenos en diciembre de 2022. Se comenzó limpiando una era, en el exterior, después una estrecha y por momentos empinada senda que conduce a un grupo de cuatro cuevas, dos de ellas artificiales y dos, colmatadas de basura, naturales. Las abrieron, hace siglos, en un promontorio volcánico que mira al paisaje de El Mayorazgo, allí donde se encuentran dos barrancos, el de San Roque y el de Los Ríos, donde nace el Real de Telde.





13 Barranco de Tamaraceite

JULIO 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

27		1 San Simeón	2 San Vidal	3 S. Tomás Apóstol	4 Sta. Isabel de Portugal	5 S. Antonio María Zacarías	6 San Isaias
28	7 San Efrén	8 Sta. Priscila	9 Sta. Verónica	10 San Cristóbal	11 San Benito	12 S. Juan Gualberto	13 Stos. Enrique y Joel
29	14 S. Camilo	15 S. Buenaventura	16 Ntra. Sra. del Carmen	17 San Alejo	18 San Federico	19 Sta. Justa	20 S. Elias
30	21 Sta. Julia	22 Sta. Maria Magdalena	23 Sta. Brígida	24 Sta. Cristina	25 Santiago Apóstol	26 Stos. Joaquín y Ana	27 S. Aurelio
31	28 S. Nazario	29 Santa Marta	30 San Pedro Crisólogo	31 S. Ignacio de Loyola			

Tamaraceite, al igual que Tenoya, es un topónimo aborígen que ha ido modificándose con el paso del tiempo y que en su territorio iba a abarcar lugares tan distantes como El Toscón, San Lorenzo, El Llano de Santa Catalina, Las Rehoyas o los Barrancos que rodeaban la ciudad, entre otros, y debido a ello todos esos topónimos llevaban la coletilla de Tamaraceite y así veremos San Lorenzo de Tamaraceite, El Toscón de Tamaraceite o el Llano de Santa Catalina de Tamaraceite, como expresión de aquella gran extensión que ocupaba Atamarazait.

Algunos autores relacionan el nombre de Atamarasaid con el de “bosque de palmeras”, evidentemente la han relacionado con el fruto de la palmera canaria, al que llamamos támara, y al ser el Valle de Tamaraceite, en su origen, un gran palmeral del cual aún hoy nos quedan hermosos ejemplares.

Desde la época indígena esta zona fue muy rica en recursos hídricos y de interés por parte de las poblaciones que se asentaron allí. A modo de testigo de esa época, en las proximidades de Tamaraceite, se encuentra un conjunto arquitectónico formado por la Mayordomía, con las Casas de Abajo y su ermita de San Antonio Abad, cuya datación radica en el siglo XVIII.

A la vez, este conjunto histórico, estuvo vinculado a sus diferentes propietarios a lo largo del tiempo, hasta que fue cedida a la parroquia de Tamaraceite en el siglo XX. Desde finales del siglo XIX, la propiedad fue ostentada por doña Úrsula de Quintana, quién introduciría las Fiestas en honor a San Antonio Abad y la Virgen de Los Dolores, consolidando para siempre la vinculación de estos santos a las fiestas del pueblo, hasta que en el siglo XX se construye la Parroquia de San Antonio Abad en la carretera general de Tamaraceite a Teror que conocemos en la actualidad.

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria aprobó en el 2022, el plan especial de protección y ordenación de La Mayordomía, un área que tiene una superficie de 10,88 hectáreas, en Tamaraceite, y que destaca por sus valores ambientales y por contener un Bien de Interés Cultural (BIC) que recae sobre el conjunto de Casas de La Mayordomía y la Ermita de San Antonio Abad.





AGOSTO 2025

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
31				1 San Alfonso María	2 Ntra. Sra. de los Angeles	3 Sta. Lidia
32	4 San Juan María Vianney	5 Ntra. Sra. de Las Nieves	6 San Salvador	7 S. Cayetano	8 S. Domingo de Guzmán	9 Stos Justo y Pastor
33	11 Stas. Clara y Susana	12 Stos. Graciliano e Hilaria	13 Stos. Hipólito y Ponciano	14 S. Eusebio	15 Asunción de María	16 Stos. Esteban y San Roque
34	18 Sta. Elena	19 Stos. Juan Eudes y Magin	20 S. Bernardo	21 S. Pío X	22 Sta. María Reina	23 Santa Rosa de Lima
35	25 S. José de Calasanz	26 Stos. Celerino y Teresa de Jornet	27 Sta. Mónica	28 S. Agustín	29 Sta. Cándida	30 San Arsenio
						24 San Bartolomé
						31 San Ramón Nonato

CROACIA, BOSNIA Y MONTENEGRO: paraíso adriático

Patrimonio Mundial de la UNESCO

Uno de los lemas de Croacia podría ser "un pequeño país para un gran patrimonio mundial". La contribución de Croacia al patrimonio cultural, histórico, natural, material e inmaterial del mundo es desproporcionadamente grande en relación con el tamaño del país y el número de habitantes. La lista de edificios, ciudades, obras de arte, atracciones culturales y naturales que la UNESCO ha incluido en la Lista del Patrimonio Mundial es tan diversa y rica como la cultura, el espíritu y la naturaleza de Croacia que les dio origen.

Croacia está llena de vida, y esa energía vital impulsa una escena artística rica y diversa.

Hayedos primarios, patrimonio mundial de la Unesco

Esta extensión de la nominación serial transfronteriza abarca las 63 áreas de los bosques de hayas de los cuales la República Croacia tomó parte con tres áreas, con más de 1.289,11 hectáreas.

Nuestro viaje seleccionado para este año, nos llevará a tres países: Croacia, Bosnia y Montenegro, donde descubriremos capitales importantes con su singular patrimonio, parques nacionales y reservas naturales, haremos excursiones para conocer sus bosques, y en general, conoceremos su cultura y gastronomía. Un viaje mixto de turismo, combinando naturaleza y ciudades históricas y monumentales.





SEPTIEMBRE 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

36	1 San Gil	2 Día de la CONVIVENCIA	3 San Gregorio Magno	4 Sta. Rosalía	5 S. Lorenzo Justiniانو	6 S. Juan de Ribera	7 Sta. Regina
37	8 Ntra. Sra. del Pino PATRONA DE GRAN CANARIA	9 S. Pedro Claver POSTERIOR DIA DEL PINO	10 S. Nicolás de Tolentino	11 S. Emiliano	12 S. Leoncio	13 S. Juan Crisóstomo	14 S. Cornelio Exalt. de la Cruz
38	15 Ntra. Sra. de los Dolores	16 S. Cornelio	17 S. Roberto B.	18 Santa Sofia	19 S. Genaro	20 S. Eustaquio	21 San Mateo
39	22 S. Mauricio	23 Santa Tecla	24 Ntra. Sra. de la Merced	25 Ntra. Sra. de la Misericordia	26 Stos. Cosme y Damián	27 S. Vicente de Paúl	28 Stos. Wenceslao y Adolfo
40	29 S. Miguel de Arcángel	30 S. Jerónimo					

La tradición prehispánica se mantiene viva en Gran Canaria

Desde los tiempos prehispánicos, cuando la ganadería era una forma de vida en ocasiones estratégica para la supervivencia, el pastoreo es una actividad que se ha practicado trasladando los animales en busca de pastos de costa a cumbre: la trashumancia aborígen sigue viva en el siglo XXI.

Aunque el pastoreo se ha practicado (y se practica) en todo el archipiélago canario con cabras y ovejas, buscando el pastor la comida para sus animales en el entorno de su vivienda o de los corrales donde duerme el ganado, en algunas islas ha pervivido una especialización que consiste en trasladar todo el rebaño a distintas zonas del territorio insular, obligando al pastor (o, incluso, a toda la familia) a realizar continuas mudanzas entre el invierno (cuando se buscan mejores climas en la costa) y el verano (época de acudir a las cumbres para aprovechar sus pastos).

La trashumancia siglo XXI sufre un gran peligro de desaparición en la isla, aunque la práctica del pastoreo trashumante genera numerosas ventajas ecológicas, económicas y sociales, ya que se trata de un modelo de gestión territorial basado en un proceso de aprendizaje adaptativo que se muestra en el conocimiento ecológico acumulado por los ganaderos trashumantes durante generaciones y que configura unos paisajes de altísimo valor patrimonial.

Visitaremos unos de los caminos más relevantes y vinculados con los movimientos pastoriles de Telde, en una zona poco conocida, en las zonas altas de Telde: La Morisca y Los Majaletes.





26 Teror y los caminos de La Virgen.

OCTUBRE 2025

Lu Ma Mi Ju Vi Sá Do

40			1 San Remigio	2 S. Saturio	3 S. Francisco de Borja	4 San Francisco de Asis	5 S. Froilán
41	6 S. Bruno	7 Ntra. Sra. del Rosario	8 Sta. Brígida de Suecia	9 S. Dionisio	10 S. Tomás de Villanueva	11 Sta. Soledad	12 Ntra. Sra. del Pilar
42	13 S. Eduardo	14 S. Calixto	15 Sta. Teresa de Jesús	16 Sta. Margarita	17 S. Ignacio de Antioquia	18 S. Lucas	19 Santa Laura
43	20 Sta. Irene	21 Sta. Úrsula	22 S. Heraclio	23 S. Juan de Capistrano	24 S. Antonio M ^o . Claret	25 S. Frutos	26 Stos. Evaristo y Luciano
44	27 Stos. Vicente y Sabina	28 Stos. Simón y Judas	29 S. Narciso	30 Stos. Victorio y Claudio	31 Stos. Alonso Rodríguez y Quintín		

El casco histórico de Teror se desarrolló en el bosque de Aterura, parte de la masa forestal que cubría el norte de la isla, distinguiéndose como centro religioso de Gran Canaria cuando se dio crédito a la aparición de una Virgen María en un pino del bosque en torno a 1481.

Según el relato tradicional, esta aparición estuvo acompañada de distintos prodigios, si bien otras versiones le quitan al asunto todo carácter sobrenatural e interpretan la aparición en el marco del final de la conquista de Gran Canaria por la Corona de Castilla y los intentos de aculturación de la población prehispánica. Existen numerosos ejemplos de otras apariciones marianas tanto en la Península -en el contexto de la Reconquista- como en Canarias, tales como la aparición de la virgen de Candelaria.

Este hecho distinguió de manera especial a esta zona de las demás zonas de la isla. La población adquirió cierta importancia como núcleo agrícola durante los siglos XVI y XVII. Posteriormente, el XVIII fue un siglo muy importante en la consolidación de la devoción de la Virgen en Gran Canaria.

Su tranquilo centro histórico, repleto de balcones canarios; su rico patrimonio arquitectónico y artístico o las celebraciones festivas y culturales que acoge, entre ellas el mercadillo dominical; hacen de Teror un perfecto enclave para dar un tranquilo paseo, como el realizado por el escritor Miguel de Unamuno, quien resaltó la quietud de la tarde en el castañar de Osorio, aire de tranquilidad que aún mantiene el conjunto

histórico de la Villa, declarado Bien de Interés Cultural en 1979.

Núcleo aborigen de La Guanchía

Caserío troglodita del municipio de Teror, situado al SE del Valle de El Palmar, a unos 500 m de altitud y a 2,5 km de la Villa Mariana, está habitado, actualmente, por más de 160 vecinos. En él podemos distinguir tres subsectores: Guanchía de Allá, Guanchía de Acá y Guanchía de En medio. A pesar de que la denominación “guanche” se emplea para designar a los habitantes prehispánicos de Tenerife, desde hace varios siglos se conoce a esta agrupación de cuevas artificiales con el citado nombre de Guanchía. Todo ha sido allí “dispuesto para facilitar y embellecer la vida simple de sus moradores. Cada gruta tiene lo indispensable, conforme a las necesidades primarias de aquella gente estacionada en la edad de piedra”.





NOVIEMBRE 2025

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
44						
45	3 S. Martín de Porres	4 S. Carlos Borromeo	5 S. Zacarías	6 S. Severo	7 S. Ernesto	1 Día de todos los Santos
46	10 San León Magno	11 San Martín de Tours	12 Stos. Jósafat y Milán	13 Stos. Estanislao y Leandro	14 S. Eugenio de Toledo	2 Fieles Difuntos
47	17 San Gregorio	18 S. Odón	19 S. Crispín	20 S. Félix de Valois	21 Presentación de María	9 Ntra. Sra. de la Almudena
48	24 Stas. Flora y María	25 Sta. Catalina	26 Stos. Conrado y Juan Berchams	27 Ntra. Sra. de los Milagros	22 Sta. Cecilia	16 Sta. Margarita de Escócia
				28 S. Honesto	29 S. Saturnino	23 S. Clemente I
						30 S. Andrés

22 Tauro (Mogán).

En la Montaña de Tauro encontramos los vestigios de lo que se ha considerado un almogarén o santuario de los antiguos canarios, caracterizado por la presencia de necrópolis, así como estructuras de piedra denominadas en la bibliografía tradicional como torretas troncocónicas.

Muy cerca de Tauro, nos encontramos Los Llanos de Gamona, quizás uno de los sectores más interesantes de cuantos componen el repertorio arqueológico de la comarca de Tauro, constituido por extensas llanadas delimitadas por los barrancos de Taurito y Tauro.

En la parte superior de la meseta se localizan cinco estructuras construidas con lajas de fonolita, de plantas de tendencia circular y cuadrangular, a las que se asocian 25 torretas troncocónicas. Investigadores del Museo Canario localizaron junto a una de estas estructuras una gran laja fonolítica que presentaba una de sus caras cubierta por una maraña de líneas incisas que, por motivos de protección, se halla hoy depositada en el Museo Canario.

En los Llanos de Gamona también se han localizado grabados rupestres del tipo alfabético líbico-bereber. Tanto los motivos como las técnicas empleadas para su ejecución, son similares a las descritas en otros conjuntos rupestres, siendo el contexto en el que se ubican el elemento que las singulariza, un lugar ciertamente alejado de la costa.

Sea o no un lugar desde el que realizar observaciones astronómicas, lo cierto es que el ascenso a la cima de la Montaña de Tauro proporciona, no sólo un sugerente conjunto de vestigios aborígenes, sino también unas vistas espectaculares, que aporta al enclave un destacado interés.





21 Arco de Tirma (Arténara).

DICIEMBRE 2025

Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
49 1 S. Eloy	2 Sta. Bibiana	3 S. Francisco Javier	4 Sta. Bárbara	5 Sta. Crispina	6 DÍA DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA	7 San Ambrosio
50 8 INMACULADA CONCEPCIÓN	9 Sta. Leocadia	10 St. Eulalia y Ntra. Sra. de Loreto	11 S. Dámaso	12 Ntra. Sra. de Guádalupe	13 Sta. Lucía	14 S. Juan de la Cruz
51 15 S. Valeriano	16 Sta. Adelaida	17 Stos. Lázaro y Yolanda	18 Ntra. Sra. de la Esperanza	19 S. Nemesio	20 S. Domingo de Silos	21 S. Pedro Canisio
52 22 S. Demetrio	23 Sta. Victoria	24 NOCHEBUENA	25 NATIVIDAD DEL SEÑOR	26 S. Esteban	27 S. Juan Evangelista	28 Stos. Inocentes
29 Stos. David y Tomás Becket	30 S. Raúl	31 S. Silvestre				

Artenara es una pequeña villa en la cumbre de la isla, cuyo territorio municipal llega hasta la costa oeste (Playa de Punta de Las Arenas). Rodeada por los grandes bosques de pinos (Moriscos, Tamadaba y Tirma), cuenta con una población aproximada de 1.301 habitantes y ocupa una superficie de 66,70 km². Artenara cumbre de la naturaleza y del senderismo, se encuentra dentro de la Reserva de la Biosfera de Gran Canaria. Además, de ser el pueblo más alto de Gran Canaria, lugar privilegiado desde el que se divisan las grandes perspectivas de los paisajes isleños, se configura como “el gran balcón natural” sobre la Caldera de Tejeda.

En el año 2013 realizamos un trabajo histórico de investigación y rastreo físico para identificar toda una red de caminos y senderos, concluyendo con la geoposición y el cartografiado de más de 190,7 km, todo un patrimonio caminero a proteger, divulgar, recuperar y restaurar.

Santuario de Tirma

Muchos de esos caminos nos permiten acceder a los bosques de pinos y yacimientos arqueológicos de los antiguos canarios. Tirma era uno de los más destacados. Según cuentan las Crónicas de la Conquista de Canarias, la montaña de Tirma era uno de esos sitios adonde acudían las procesiones de harimaguadas para hacer rogativas en demanda de la lluvia. Asimismo, ese carácter sagrado le daba a la montaña la función de lugar de asilo donde podían refugiarse todas aquellas personas perseguidas por algún motivo, con la seguridad de que allí no podían ser apresadas.

La localización exacta de la montaña de Tirma citada en los textos antiguos no ha podido ser establecida, pero en el amplio paraje que hoy conocemos como Tirma se encuentran numerosos yacimientos arqueológicos de la Época Aborigen. Entre las construcciones de piedra se encuentran los restos de una de las casas aborígenes mejor conservadas de la isla, que presenta parte de la cubierta de madera original.

Además de los yacimientos identificados como lugares de hábitat –viviendas– en Tirma se localizan también yacimientos de tipo funerario, tanto túmulos como cuevas, además de una serie de piedras hincadas, que a modo de mojones coronan las cimas de las montañas del entorno, como si estuviesen delimitando el perímetro sagrado.

