



DEL 8 AL 12  
DE MAYO 2023

# VEGUETA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

## JORNADAS

Encrucijada de  
arte, arquitectura  
y patrimonio  
en Canarias



ORGANIZA



COLABORA





**VEGUETA**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**JORNADAS**

**Encrucijada de arte, arquitectura  
y patrimonio en Canarias**

## PRESENTACIÓN

**El Cabildo de Gran Canaria, desde el Servicio de Patrimonio Histórico, Consejería de Presidencia, diseñó la marca 50BIC para la celebración del cincuentenario de la declaración de bienes de interés cultural insulares.**

La acción de puesta en valor y difusión comenzó en 2021 con la ermita de Nuestra Señora de las Nieves (Agaete) y continuó en 2022 con la Cueva Pintada (Gáldar) y Cuatro Puertas (Telde), celebrándose mesas redondas, conciertos de música clásica y popular, conferencias magistrales y el Simposio Territorio, Ciudad y Arqueología de Canarias. El curso ciudades superpuestas. Estos actos tuvieron como marco los citados municipios, además del Seminario Docente Patrimonio Arquitectónico y Urbano: la ciudad superpuesta, que se celebró en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Cinco bienes patrimoniales de Gran Canaria forman parte del 50BIC 2023, todos ellos declarados en 1973; cuatro con categorías de Zona Arqueológica, Arteara (San Bartolomé de Tirajana), Letreros de Balos (Agüimes), Maipés (Agaete) y Tufía (Telde), y el Barrio de Vegueta (Las Palmas de Gran Canaria) como Conjunto Histórico, con la singularidad de ser el primero de su categoría que se declaró en Canarias.

A los efectos, se han programado las jornadas *50BICVegueta. Encrucijada de arte arquitectura y patrimonio en Canarias*, dirigido por Juan Sebastián López García y coordinado por María de los Reyes Hernández Socorro, Clementina Calero Ruíz y Juan José Laforet.

El objetivo es propiciar, a través de mesas redondas en distintos espacios de Vegueta, un encuentro de profesionales y especialistas, cuyas miradas sobre el barrio histórico han enriquecido y acrecentado su patrimonio material e intangible.

**Lunes / 8 Mayo**

## CASA DE COLÓN



**18:00 h**

**Presentación de las jornadas**

**Conferencia magistral**

**Vegueta vista desde su alma** por el Dr. Juan José Laforet Hernández. Cronista Oficial de Las Palmas de Gran Canaria

**19:00 h**

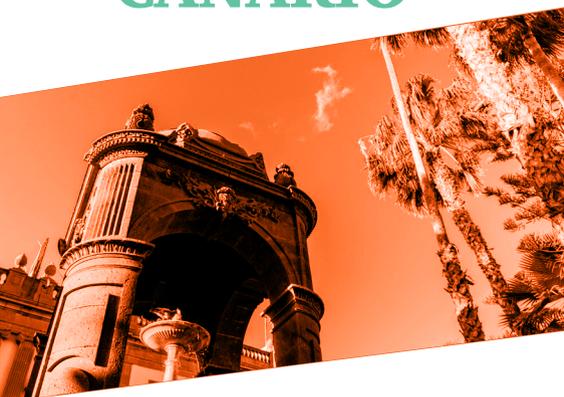
**Mesa I - En torno a... artistas de Canarias y el arte de ultramar**

**Participantes:**

- **Francisco José Galante Gómez.** Catedrático de Historia del Arte de la ULL
- **Margarita Rodríguez González.** Catedrática de Historia del Arte de la ULL
- **Gerardo Fuentes Pérez.** Profesor titular jubilado de Historia del Arte de la ULL
- **Clementina Calero Ruíz.** Profesora titular de Historia del Arte Moderno de la ULL

Martes / **9 Mayo**

## EL MUSEO CANARIO



**18:00 h**

**Mesa II** • *En torno a... la memoria profunda y el patrimonio diverso*

### Presenta:

• Daniel Pérez Estévez. Director del Museo Canario

### Participantes:

- José de León Hernández. Doctor en Historia por la ULPGC. Arqueólogo
- Juan Ramón Gómez Pamo y Guerra del Río. Bibliotecario. Licenciado en Historia del Arte por la ULL
- Miguel Rodríguez Díaz de Quintana. Historiador
- Amara María Florido Castro. Doctora en Historia del Arte por la ULPGC

Miércoles / **10 Mayo**

## CAAM. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

**18:00 h**

**Mesa III** • *En torno a... Vientos contemporáneos: arte y música*

### Participantes:

- Antonio Daniel Montesdeoca García-Sáenz. Director Gerente del Museo Néstor
- Fernando Castro Borrego. Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la ULL. Teórico y crítico de arte
- Isabel Saavedra Robaina. Doctora en Historia por la ULPGC
- Jerónimo Saavedra Acevedo. Profesor jubilado de la ULPGC



Jueves / **11 Mayo**

## GABINETE LITERARIO



**18:00 h**

**Mesa IV** • *En torno a... la ciudad y el espacio público del arte*

### Participantes:

- Ana María Quesada Acosta. Profesora titular de Historia del Arte y Filosofía de la ULL
- María Isabel Navarro Segura. Catedrática de Historia del Arte de la ULL
- Fernando Martín Galán. Geógrafo. Profesor titular jubilado de la ULL
- Juan Sebastián López García. Profesor de la ULPGC. Director Insular de Patrimonio Histórico

Viernes / **12 Mayo**

## CATEDRAL DE SANTA ANA



**18:00 h**

### Conferencia magistral

*La huella del artista Manuel Ponce de León en la Catedral de Santa Ana y sus inmediaciones*, por la Dra. María de los Reyes Hernández Socorro. Catedrática de Historia del Arte de la ULPGC

**19:00 h**

*Mesa V • En torno a... la Catedral de Santa Ana, arte sacro y sociedad*

### Participantes:

- Julio Sánchez Rodríguez. Sacerdote. Historiador de la Iglesia
- Eloy Santiago Santiago. Canciller. Secretario de la Diócesis de Canarias
- Manuel Lobo Cabrera. Catedrático emérito de la ULPGC
- Antonio González Padrón. Licenciado. Cronista Oficial de Telde

**20:00 h**

*Concierto de órgano Mar Tejadas. Organista*

### Programa

- Tiento grande de cuarto tono – Sebastián Aguilera de Heredia (1561 – 1627)
- Gaitilla de Mano izquierda – Sebastián Durón (1660 – 1716)
- Tiento de Falsas – Andrés de Sola (1634 – 1696)
- Himno Ave Maris Stella – A. Cabezón (1510 – 1566)
- Canción para la corneta en eco – Anónimo Batalla de sexto tono – José Ximénez (1600 – 1672)

PRIMER  
CUATRIMESTRE  
CURSO  
2023/2024

Escuela de  
Arquitectura,  
Universidad de  
Las Palmas de  
Gran Canaria

Campus de Tafira

Jornada Docente • *En torno a... Visiones sobre la ciudad histórica /Debate abierto/*

Exposición Escuela Taller Barrio de Vegueta

Próximamente más información

## Dirección

Juan Sebastián López García

## Coordinación

María de los Reyes Hernández Socorro

Clementina Calero Ruiz

Juan José Laforet Hernández

### ORGANIZA



COLABORA

