

27 abril

La tierra de ÍNSULA

10:00h.

DUR. APROX.:
60 MINUTOS

HALL PRINCIPAL .. TALLER INFANTIL

Explorando los volcanes de Canarias

A cargo de: Museo Elder

El taller es una oportunidad para que niños y niñas descubran los secretos de los volcanes que se encuentran en estas hermosas islas. En este taller, los participantes aprenderán sobre la formación de los volcanes, tipos de volcanes y cómo afectan el paisaje y la vida en la región.

Además, los participantes tendrán la oportunidad de explorar la geología y la historia de los volcanes a través de actividades divertidas y educativas, como la creación de experimentos sobre formación de volcanes, la diferenciación de rocas y minerales volcánicos, y la exploración de los paisajes volcánicos de las Islas Canarias.

Este taller es una experiencia única para los niños que les permitirá aprender sobre la ciencia y la geología de los volcanes mientras exploran y se divierten.

Petición previa de inscripciones (máximo 20 plazas) dirigidas a centros formativos en:
<https://forms.gle/cNgkqMiWJdA13fMA>

11:30h.

DUR. APROX.:
60 MINUTOS

SALÓN DORADO .. CHARLA MAGISTRAL

La isla sobre un mar de magma

Pisamos tierra volcánica que tomó forma hace 70 millones de años. Las Islas Canarias son uno de los archipiélagos volcánicos de mayor importancia científica del mundo. Los volcanes, en su inocencia, son un arma de destrucción que nos tiene en vilo. Si en algo se ponen esfuerzos, es en vigilarlos, anticiparnos a su furia. En INVOLCAN se ocupan de ello.

Presenta: **Lorena Sánchez**

Interviene:

Luca D'Auria

Director del Área de Vigilancia Volcánica del Instituto Volcanológico de Canarias (INVOLCAN)

Evento abierto al público hasta completar aforo en la sala, con espacio reservado para quienes participan del taller profesional de 3 días cuya asistencia es obligatoria.

12:30h.

DUR. APROX.:
90 MINUTOS

SALÓN ORIENTE CENTRAL :: TALLER PROFESIONAL

Del paper al artículo periodístico.

¿Cómo se escribe un artículo de divulgación?

Antes de empezar a escribir: a quién va dirigido, estilo, diferencias con el artículo científico y el artículo periodístico. Características del artículo divulgativo: Claridad, concisión, rigor, ritmo, didáctica.

Tipos de artículo divulgativo. Organización del contenido: cómo titular, cómo organizar los materiales, qué sobra y qué es imprescindible, cómo citar, cómo terminar. Coherencia narrativa (trama, protagonistas y eventos). Consistencia y coordinación de los elementos de la narración.

Impartido por:

Lucía Caballero

Periodista especializada en ciencia, medio ambiente y tecnología, es coordinadora editorial y editora de la sección de Medioambiente + Energía en *The Conversation*.

Sesión 2/3 de taller gratuito presencial bajo petición de inscripción previa a través de esta web: <https://forms.gle/amKnBHWRuLYnvVcX8>

18:00h.

DUR. APROX.:
90 MINUTOS

SALÓN DORADO :: MESA REDONDA

La Conversación: La importancia de la tierra.

Tan hermosa como el océano, la tierra de Canarias es un brindis por la geología. Por dentro, la recorren fuentes de agua caliente, en la superficie, pisamos lava como en ningún otro lugar del mundo. Alberga parques tan extraordinarios que son Patrimonio de la Humanidad, lugares que sirven para investigar cómo fue la vida en sus orígenes, y cómo es la corteza de Marte o la Luna.

Modera: **Lucía Caballero**

Intervienen:

Celestino García de la Noceda Márquez.

Jefe de proyectos técnicos de investigación geotérmica en el C.N. IGME-CSIC

Ana María Alonso Zarza

Directora CN IGME,CSIC.

Elena Mateo

Responsable Técnico Geoparque Mundial de la UNESCO Lanzarote y Archipiélago Chinijo del Cabildo de Lanzarote (para acortar Responsable Técnico del Geoparque Lanzarote y Archipiélago Chinijo)

Evento abierto al público hasta completar aforo en la sala, con espacio reservado para quienes participan del taller profesional de 3 días cuya asistencia es obligatoria.

20:00h.

DUR. APROX.:
104 MINUTOS

MUSEO ELDER (SALA DE PROYECCIÓN) :: PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

Dentro del volcán

Werner Herzog, nominado al Óscar, dirige este documental sobre el impacto geológico y cultural de los volcanes, que revela el salvaje poder de los volcanes y sus vínculos con las prácticas espirituales indígenas. Un espectáculo visual de lava y erupciones.

En el documental se visitan varios volcanes activos alrededor del mundo en compañía del propio Herzog junto al especialista Clive Oppenheimer: Indonesia, Etiopía, Islandia y Corea del Norte.

Actividad paralela en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología.

Entrada gratuita hasta completar aforo en la sala (160 plazas).
