26 abril El océano de *ÍNSULA*

09:30н.

Inauguración

Presenta: Lorena Sánchez

Intervienen:

Juan José Benítez de Lugo y Massieu

Presidente Gabinete Literario

Rafael Sarralde

Director general de The Conversation

10:00_H

Los cetáceos de nuestras islas

A cargo de: Museo Elder

En este taller aprenderás a diferenciar las especies marinas que habitan en nuestros océanos, su comportamiento y su hábitat. Se hará una breve introducción sobre los cetáceos y las especies que se pueden avistar en Canarias, para seguidamente continuar con dinámicas de aprendizaje participativas que nos permitan pasar un buen rato y recordar algunos nombres, características y anécdotas de estos animales.

Daremos la oportunidad de adentrarnos en el ecosistema marino y aprender cómo identificar a cada especie. Además, se discutirán las principales amenazas que enfrentan estas especies y cómo podemos ayudar a protegerlas.

Este taller está diseñado para el alumnado de primaria que quiera participar y aprender sobre estos impresionantes animales marinos.

Petición previa de inscripciones (máximo 20 plazas) dirigidas a centros formativos en: https://forms.gle/4U1nr6ZEbV2qG17k9



















De la muerte y la vida de los cetáceos

Manuel Arbelo se ocupa de ballenas, de cachalotes y sus crías. Si hay una ballena varada en Canarias, está ahí. Conoce los daños que produce la actividad humana a los gigantes del mar. Solo si los conocemos a fondo, podemos cuidarlos.

Presenta: Elena Sanz

Interviene:

Manuel Arbelo

Profesor Titular de Universidad, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.



SALÓN ORIENTE CENTRAL :: TALLER PROFESIONAL

Storytelling, el arte de contar, desarrollar y adaptar historias científicas para divulgarlas.

Neurociencia de la atención: cómo atiende el cerebro. Por qué las historias funcionan mejor que los datos. El storytelling y su efecto sobre las hormonas: cortisol, oxitocina, dopamina...

Novedad, sorpresa, miedo, curiosidad, emociones y empatía. Sesgos cerebrales. Qué son, cuáles son y cómo afectan a la atención de los lectores.

Impartido por:

Elena Sanz

Redactora jefa de The Conversation. Periodista y divulgadora especializada en ciencia, tecnología, salud, neurociencia y medio ambiente.

Sesión 1/3 de taller gratuito presencial bajo petición de inscripción previa a través de esta web: https://forms.gle/amKnBHWRuLYnvVcX8

















16:30_H

África en ciencia.

ÍNSULA no puede existir sin África. Mirar África es mirar un continente, con toda su diversidad, un continente rico y generoso en Océano, en Tierra y en Cielo. En esta conversación haremos visible el trabajo de mujeres que investigan para y por África.

Intervienen:

Anna Fumarola

Directora del Área de Mujer y Ciencia; Fundación Mujeres por África

Joan Tusell Prats

Jefe de Área de Medios de Comunicación de Casa África

18:00_H

La Conversación: Lo mejor de nosotros para cuidar el océano.

Lo mejor, lo último en ciencia, los mayores desarrollos científicos alcanzados por la humanidad sirven para vigilar y velar por el océano. Contamos con tecnologías marinas de vanguardia, satélites, drones, biotecnología para restaurar el bosque dañado que crece en el fondo de los océanos.

Modera: Elena Sanz

Intervienen:

José Joaquín Hernández Brito

Director de PLOCAN (Plataforma Oceánica de Canarias)

Javier Marcello Ruiz

Profesor titular de universidad del IOCAG - Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Pilar García Jiménez

Profesora titular de Universidad. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Evento abierto al público hasta completar aforo en la sala, con espacio reservado para

















20:00H. MUSEO ELDER (SALA DE PROYECCIÓN) .:. PROYECCIÓN AUDIOVISUAL

DUR. APROX

Los secretos de las ballenas

"Los secretos de las ballenas" es una oportunidad única de sumergirse en la cultura de estos grandes cetáceos. Descubre la extraordinaria capacidad de comunicación y las sofisticadas organizaciones sociales de cinco especies de ballenas: orcas, ballenas jorobadas, belugas, narvales y cachalotes. Este maravilloso viaje se ha grabado en 24 localizaciones distintas a lo largo de tres años. Gracias a él, aprenderemos que las ballenas son más complejas y más parecidas a nosotros de lo que imaginábamos.

Premio Emmy al Mejor documental / serie de no ficción 2020-2021

Dirigido por Brian Armstrong y Andy Mitchell, con la participación de Sigourney Weaver

Actividad paralela en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología.

Entrada gratuita hasta completar aforo en la sala (160 plazas).















